**Конкурс устной речи**

**Правила проведения конкурса устной речи**

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:

• одна аудитория для ожидания устной части олимпиады;

• две аудитории для подготовки к конкурсу;

• несколько небольших аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи;

• диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, (по количеству жюри).

2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают задание, получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 5 минут

3. Из аудитории для подготовки участники по одному разводятся по соответствующим (выбранной теме) жюри. Время на ответ – 5 минут

4. Для проведения конкурса создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.

5. Распределение обязанностей между членами жюри при проведении конкурса:

▪ проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа (прилагается),

▪ запись на диктофон и заполнение протокола ответа.

Члены жюри могут поочередно выполнять обе функции.

6. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.

7. Участники конкурса, после подготовки, заходят в аудиторию по одному.

8. Первый этап – монологическое высказывание Длительность ответа – 1,5-2 минуты

9. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 1,5-2 минуты

10. Все ответы участников записываются на диктофон одним из экспертов.

11. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

12. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

**Конкурс устной речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Протокол устного ответа:** устноe монологическоe высказываниe и беседа с членами жюри в рамках предложенной темы.  **Монологическая часть** | **8 баллов** |
| • Представляет выбранную тему, отвечая на вопросы *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?*  Может, достаточно ясно и четко, описать факты, события или наблюдения, рассказать о них, представив их во времени и пространстве | 4 |
| • Формулирует собственную точку зрения в рамках обсуждаемой темы и обосновывает свои мысли  Может высказать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его объяснением как собственной, так и иной позиции | 2 |
| • Правильно оформляет свое высказывание  Может представить излагаемое в виде просто организованной линейной последовательности | 2 |
| **Обсуждение** | **5 баллов** |
| • Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения | 2 |
| • Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками | 3 |
| **Языковая компетенция** | **12 баллов** |
| • **Морфо-синтаксис.** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса | 4 |
| • **Лексика.** Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун | 5 |
| • **Фонетика, интонация.** Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь обладает такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность | 3 |