**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников**

**по Искусству (Мировой художественной культуре)**

**2020/2021 учебного года**

**Комплект заданий для учащихся 10 классов**

**Разработчик:**

**Будрина Людмила Алексеевна,**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств УрФУ

+7 902 874 13 07

ludmila.budrina@gmail.com

**Задание 1.**

**Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них. Заполните таблицу порядковым номером фрагмента напротив жанра.**

**Укажите в правом столбце рядом с номером фрагмента название музыкального произведения и композитора**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальный жанр | Произведение |
| *1. Романс* |  |
| *2. Ноктюрн* |  |
| *3. Соната* |  |

**Оценка – максимум 30 баллов**

**Задание 2**

**Прослушайте еще раз музыкальный фрагмент №2 и напишите 10 образных характеристик, описывающих характер прослушанного фрагмента и подтверждающих его жанровую принадлежность.**

**Назовите еще 3 произведения в этом жанре других композиторов.**

|  |
| --- |
| *Трагическая, медленная, скорбная, классическая, тревожная, драматичная, программная и т.д.*  *1.*  *2.*  *3.* |

**Оценка – максимум 35 баллов.**

**Задание 3.**

**Определите живописные произведения, о которых говорится в предложенных текстах. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ (выберите их из текстов и укажите в правом столбце)?**

1.

Мощные, экспрессивные мазки, густые цвета, непростая композиция – все в этой картине рассчитано на восприятие с большого расстояния. Удивительным образом автору удалось отделить небо от Земли. Складывается впечатление, что активное движение в небе никак не влияет на то, что происходит на земле. Внизу сонный городок, готовый уснуть мирным сном. Наверху – мощные потоки, огромные звезды и непрекращающееся движение.

Свет в работе исходит именно от звезд и луны, но его направленность непрямая. Блики, освещающие ночной город, выглядят случайными, отколовшимися от общего могучего вихря, царящего над миром.

Между небом и землей, соединяя их, растет кипарис, вечный, неумирающий. Кипарисы стремятся в небо, их устремленность так сильна, что кажется – еще секунда и деревья расстанутся с землей ради неба. Словно языки зеленого пламени смотрятся вековые ветви, устремленные ввысь.

Сочетание насыщенного синего и желтого цветов, известного геральдического сочетания, создает особую атмосферу, завораживает и приковывает внимание к работе.

2.

Художник для работы выбрал точку сверху. Отсюда у него есть возможность отобразить на холсте в большей степени небо. Здесь сияет луна. Она окрашивает облака в холодный свет. Ниже видно, как лунный свет колеблется на водах реки. Видно ее медленное течение, ее изгибы и линию берега.

Водная гладь и бархатная ночная синева освещаются лунным светом. Благодаря такому освещению белеют украинские хаты. Несмотря на тьму, на картине можно различить многочисленные предметы. Это хаты, и деревья, покрытые листвой, и кривые стебли татарника. Все это покрыто ночной тьмой, но виднеется бурым цветом.

|  |  |
| --- | --- |
| Название и автор произведения | Узнаваемые черты произведения, указанные в тексте |
|  |  |
|  |  |

**Оценка – максимум 40 баллов**

**Задание 4.**

**Напишите в правый столбец не менее 10 словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.**

**Напишите название и автора произведения под изображением в левом столбце.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3  Зимний дворец в Санкт-Петербурге: история, описание, фото |  |

**Оценка – максимум 60 баллов**

**Задание 5**

**Определите произведение по фрагменту и ответьте на вопросы:**



|  |  |
| --- | --- |
| Укажите автора работы и её название |  |
| В каких жанрах преимущественно работал художник? |  |
| В какой части композиции располагается представленный фрагмент? |  |
| Опишите общую композицию произведения, указав значимые и особенно хорошо запоминающиеся детали |  |
| Представьте себя заказчиком подобного произведения. Опишите, что Вас побудило к такому заказу? Каких персонажей вы бы поместили в композицию? |  |

**Оценка – максимум 40 баллов**

**Задание 6**

Рассмотрите произведения, определите автора, название и жанр

1.  2. 

3.  4. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Имя художника | Название произведения | Стиль / направление / течение | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |

**Оценка – максимум 60 баллов**

**Задание 7.**

**В небольшом эссе (20-25 предложений) приведите описание одного из произведений, рассмотренных в задании №6.**

В эссе должны быть отражены следующие моменты: к какой эпохе относится картина (10 баллов), художественная манера и стиль автора (10 баллов), выразительные приемы, используемые автором (10 баллов), место произведения в контексте своей эпохи (10 баллов).

Отдельно оценивается последовательность и логичность текста, убедительность приведенных аргументов, выразительные средства описания (30 баллов).

|  |
| --- |
|  |

**Оценка – максимум 70 баллов**