**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников**

**по Искусству (Мировой художественной культуре)**

**2020/2021 учебного года**

**Комплект заданий для учащихся 9 классов**

**Разработчик:**

**Будрина Людмила Алексеевна,**

**кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств УрФУ**

**+7 902 874 13 07**

**ludmila.budrina@gmail.com**

**Задание 1.**

**Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.**

1. Мольберт, кисть, арка, холст, мастихин

2. Глинка, Шопен, Бетховен, Моцарт, Вивальди

3. Боголюбов, Куинджи, Шишкин, Крамской, Саврасов

4. Стихотворение, поэма, фуга, рассказ, роман

5. Пирамида, храм, дворец, павильон, аркбутан

|  |  |
| --- | --- |
| Лишнее слово | Обоснование |
| *1* |  |
| *2* |  |
| *3* |  |
| *4* |  |
| *5* |  |

**Оценка – максимум 50 баллов**

**Задание 2**

**Из слов и словосочетаний сложить 8 фраз, соответствующие названиям и крылатым выражениям известных произведений русских писателей и поэтов XIX века:**

служить бы, дела, у разбитого, умом, давно, и скучно, счастливые, руку подать, Россию, преданья, открывался, прислуживаться, на бал, часов, и грустно, старины глубокой, а ларчик, не наблюдают, просто, и некому, не понять, тошно, с коробля, корыта, минувших дней, рад,

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Оценка – максимум 40 баллов.** За каждое из выражений и названий по 5 баллов.

**Задание 3.**

**Определите произведения, о которых говорится в предложенных текстах. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ?**

1.

На переднем плане полотна изображена березовая роща, раскинувшаяся по обе стороны неширокой глубокой речки, обрывистые берега которой поросли травой и кустарником. Сквозь них кое-где проглядывают участки красновато-бурой земли.

Выше по склону изображены белоствольные красавицы-березы, сверкающие золотом в лучах нежаркого осеннего солнца.

Возникает ощущение, что желтое и красное золото разлито в самом воздухе. Самого солнца на полотне не видно, однако зритель ощущает, что его лучи как будто играют по поверхности всего холста.

На правом берегу речки мастер изобразил зеленовато-серые, словно выцветшие на солнце и вымытые частыми осенними дождями деревья. На дальнем плане можно разглядеть небольшую деревушку c крестьянскими избами. За ними простираются поля, а вдоль линии горизонта протянулся лимонно-охряный лес.

2.

Их было двадцать человек

На потерпевшей бригантине,

Но штормовых валов набег

Разбил корабль и предал тине.

И вот теперь их пять всего,

Кто стойко борется с пучиной,

Но вновь морское божество

Волной взмахнуло, как дубиной.

И лишь заря несет надежду,

Что чудотворный мачты крест,

Спасет их волн смертельных между.

|  |  |
| --- | --- |
| Название и автор произведения | Узнаваемые черты, указанные в тексте |
|  |  |
|  |  |

**Оценка – максимум 40 баллов**

**Задание 4.**

**Напишите в правый столбец не менее 10 словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.**

**Напишите автора и название произведения под изображением в левом столбце.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

**Оценка – максимум 60 баллов**

**Задание 5**

**Определите художественное полотно по фрагменту и ответьте на вопросы:**



|  |  |
| --- | --- |
| Укажите автора работы и её название |  |
| В каких жанрах преимущественно работал художник? |  |
| В какой части композиции располагается представленный фрагмент? |  |
| Опишите общую композицию работы, указав значимые и особенно хорошо запоминающиеся детали |  |
| Представьте себя автором этого произведения. Опишите, что Вас побудило создать эту картину, о чем должен задуматься Ваш зритель? Какими средствами Вы этого добиваетесь? |  |

**Оценка – максимум 40 баллов**

**Задание 6**

**Рассмотрите произведения, определите автора, название, жанр и период создания. Распределите художников и работы в таблице в хронологическом порядке**

1.  2. 

3.  4. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Имя художника | Название произведения | Жанр | | 1 |  |  |  | | 2 |  |  |  | | 3 |  |  |  | | 4 |  |  |  | |  |

**Оценка – максимум 40 баллов**

**Задание 7.**

**В небольшом эссе (15-20 предложений) приведите описание одного из произведений, рассмотренных в задании №6.**

В эссе должны быть отражены следующие моменты: к какой эпохе относится картина, художественная манера автора, выразительные приемы, используемые автором. Опишите ваши личные впечатления от произведения.

Обратите внимание, что при подведении итогов отдельно оценивается последовательность и логичность текста, убедительность приведенных аргументов, выразительные средства описания (30 баллов).

|  |
| --- |
|  |

**Оценка – максимум 70 баллов.**