Пояснительная записка

к комплекту конкурсных заданий муниципального этапа

Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

9 класс

2019 – 2020 учебный год

Комплект конкурсных заданий для 9 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку , состоит из 10 заданий. Представленные задания имеют целью проверить знания русского языка и языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей восьмиклассников.

Данный комплект включает разные типы заданий:

1. лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа;
2. лингвистические задачи, предполагающие написание краткого комментария или подбора примеров к указанному языковому явлению или факту;

2) творческое задание, требующее создание текста заданного стиля и жанра с подбором языковых фактов и явлений для комментария.

На выполнение конкурсной работы отводится 4 астрономических часа. Формулировки заданий переписывать не нужно.

Участник может пользоваться черновиком. Кроме того, он может делать необходимые пометки на листах с выданными конкурсными заданиями. Ученик может выполнять задания на черновике в любом порядке, на чистовик задания переписываются по порядку с указанием номера задания и его подпункта (1), 2) или 3)) в том случае, если задание предполагает ответ на несколько вопросов и цифры обозначены в задании.

Если задание не выполнено, на листах с ответами указывается его номер и делается отступ (1-2 строки).

Перед началом работы с конкурсными заданиями, важно настроить учеников на творческий интеллектуальный процесс, прокомментировать необходимость обдумывания формулировок заданий, необходимость написания точных, четких формулировок в ответах, значимость частичного выполнения заданий. Особое внимание участников конкурса нужно обратить на то, что в некоторых случаях требуется достаточная степень развернутости ответа (см. формулировки типа *Объясните … Прокомментируйте …Обоснуйте… Подберите примеры* и т.п.).

Кроме того, участников олимпиады знакомят с правилами оформления работы (см. частично выше), сообщают о необходимости соблюдать поля, писать не в каждой строке, делать отступ между заданиями. Это позволит избежать технических ошибок при оценивании работы членами жюри.

Олимпиадные задания для девятиклассников предполагают проверку знаний разных разделов русского языка.Так,   задание 1 позволяет показать знания в области   фонетики: нужно   прокомментировать особенности произношения прилагательных. Поэтическая рифма выступает подсказывает правильный вариант. Но полный балл за задание можно получить, если указать на исторические причины такого фонетического варианта и проявления редукции гласных в безударных позициях.

Задание 2 ориентирует участников на работу с фрагментом из словаря Б.Ю. Нормана в разных аспектах: рассмотреть механизм появления окказионального названия словаря, особенности  языковой игры, которая лежит в основе  толкований,  позволяет выйти на значимые языковые явления (ложное морфемное членение слова, омонимия корней и т. п.), что развивает языковое чутье школьников, креативность мышления; систематизирует знания, в том числе, и в области словообразования.

Задание 3 позволяет показать знания в области истории языка: нужно выделить исторический корень в слове  в указанном слове,  сопоставить слова современного русского языка с данным историческим корнем, установить исторически обусловленную семантическую связь, сформулировать общее (прототипическое) значение. Кроме того, уточняется знание прецедентных имен исторических деятелей, связанных с описанной в задании ситуацией.

Задание 4   выявляет знание исторической грамматики. На примере слова из басни И.А. Крылова (знание прецедентного имени  попутно проверяется)  комментируются самые прозрачные грамматические характеристики, связанные с частеречной принадлежностью слова, которая проявляется в контексте.   Кроме того, выясняется понимание значения слова, практически вышедшего из употребления, но сохранившегося в баснях, пословицах, в фольклорных произведениях, а также понимание особенностей исторически обусловленных фонетических чередований в корне.

Задание 5 предполагает проверку умений выполнять словообразовательный разбор слов, проводить классификацию языкового материала, подбирать  по аналогии уместные грамматические примеры.

Задание 6 носит грамматический характер. Необходимо проанализировать синтаксическую позицию слова, дать обоснование классификации. В поле зрения конкурсантов попадают самостоятельные и служебные части речи.

Задание 7 носит культурно-речевой характер. Необходимо проанализировать отступления от норм словоупотребления, указать причины речевых ошибок и предложить варианты правки.

Задание 8 проверяет знание грамматических норм при согласовании (координации) подлежащего и сказуемого. Языковой материал включает в себя случаи вариативности, что развивает правильное восприятие переходных языковых явлений.

Задание 9 предполагает работу со словарными статьями трех словарей . По характерным особенностям лексикографического оформления нужно определить их тип. Кроме того, задание затрагивает и лексикографическую компетенцию школьников, так как указать и другие виды лексикографических источников, важных для практического использования.

Задание 10 связано с переводом древнерусского текста (в качестве материала предлагается фрагмент из «Моления Даниила Заточника»), в котором нет сложных лексических и грамматических явлений. Дополнительные вопросы и задания к тексту позволяют акцентировать внимание на концептуально значимых языковых единицах.

Задание 11 нацелено на творческие способности, которые должны проявиться при создании ситуативно уместного текста с использованием языковых примеров и фактов в качестве иллюстративного материала.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания.

Выполнение заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Баллы | 5 | 10 | 7 | 10 | 10 | 6 | 6 | 8 | 8 | 20 | 10 |

Общая сумма за выполнение всех заданий – 100 баллов.

При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ, за каждое верное объяснение, за каждый правильно подобранный пример дается строго определенное количество баллов. В отдельных заданиях указывается, что неверные примеры в задании могут привести и к потере баллов, однако всегда оговаривается, что максимальное количество снятых баллов не может быть более 2-х.

Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах, которые должны быть внимательно изучены членами жюри.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может у учеников носить описательный, приблизительный характер (языковые факты и явления в таких ответах не будут прямо названы), но по содержанию в них необходимый смысл будет правильно указываться. Кроме того, при проверке нельзя ориентироваться на ключи к заданиям как единственно возможный вариант ответа и ожидать его буквального повторения. Степень подробности вариантов ответов предлагается в некоторых случаях максимальная для того, чтобы члены жюри могли организовать работу с участниками олимпиады по разбору заданий после выполнения работы.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что при проверке работ будет реализован коллегиальный принцип, когда каждый член жюри не проверяет работу целиком, а проверяет отдельный тип задания (например, все задания на знание особенностей произношения в 8 – х и 9 – х классах и т.п.). Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, установить закономерности качества выполнения отдельных аспектов задания, заметить типичные ошибки, допускаемые конкурсантами.

Общая сумма баллов по одной конкурсной работе складывается из результатов проверки, в которой принимало участие нескольких членов жюри. В целом такая проверка обеспечивает реализацию единого подхода к восприятию ответов учеников и их оцениванию, что обеспечивает более высокую степень объективности работы жюри.

Творческое задание (написание текста по заданным параметрам) должно оцениваться по специально разработанной критериальной модели, предложенной составителями. Критериальная модель учитывает несколько аспектов создания текста: 1) содержание работы (устанавливается соответствие поставленной в задании лингвистической задаче, качество и количество самостоятельно подбираемого языкового материала); 2) структурно-композиционное оформление; 3) стилистические и жанровые характеристики; 4) качество речевого оформления, грамотность 5) оригинальность решения поставленной задачи.

Использование критериальной модели должно, с одной стороны,способствовать объективному оцениванию конкурсных работ, с другой стороны, обеспечить реализацию единых подходов к оцениванию развернутого ответа членами жюри в разных территориях.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ. Такой разбор рекомендуется делать в день выполнения заданий, после перерыва, включающего в себя обед и отдых участников. Разбор заданий предполагает высокую степень подробности комментария к каждому заданию, организацию диалога с участниками, позволяющему снять все вопросы в отношении материала, использованного в комплекте заданий для 9 класса.

Качество разбора заданий позволит оптимально организовать просмотр работ участниками олимпиады, цель которого заключается в том, чтобы ученик мог максимально разобраться в материале каждого задания, понять причину своих затруднений/ошибок/неточностей в ответах и установить соответствие между требованиями к выполнению задания и реальным уровнем ответа.