Пояснительная записка

к комплекту конкурсных заданий муниципального этапа

Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

11 класс

2019 – 2020 учебный год

Комплект конкурсных заданий для 11 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку , состоит из 12 заданий. Представленные задания имеют целью проверить знания русского языка и языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей восьмиклассников.

Данный комплект включает разные типы заданий:

1. лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа;
2. лингвистические задачи, предполагающие написание краткого комментария или подбора примеров к указанному языковому явлению или факту;

2) творческое задание, требующее создание текста заданного стиля и жанра с подбором языковых фактов и явлений для комментария.

На выполнение конкурсной работы отводится 4 астрономических часа. Формулировки заданий переписывать не нужно.

Участник может пользоваться черновиком. Кроме того, он может делать необходимые пометки на листах с выданными конкурсными заданиями. Ученик может выполнять задания на черновике в любом порядке, на чистовик задания переписываются по порядку с указанием номера задания и его подпункта (1), 2) или 3)) в том случае, если задание предполагает ответ на несколько вопросов и цифры обозначены в задании.

Если задание не выполнено, на листах с ответами указывается его номер и делается отступ (1-2 строки).

Перед началом работы с конкурсными заданиями, важно настроить учеников на творческий интеллектуальный процесс, прокомментировать необходимость обдумывания формулировок заданий, необходимость написания точных, четких формулировок в ответах, значимость частичного выполнения заданий. Особое внимание участников конкурса нужно обратить на то, что в некоторых случаях требуется достаточная степень развернутости ответа (см. формулировки типа *Объясните … Прокомментируйте …Обоснуйте… Подберите примеры* и т.п.).

Кроме того, участников олимпиады знакомят с правилами оформления работы (см. частично выше), сообщают о необходимости соблюдать поля, писать не в каждой строке, делать отступ между заданиями. Это позволит избежать технических ошибок при оценивании работы членами жюри.

Олимпиадные задания для одиннадцатиклассников предполагают проверку знаний разных разделов русского языка.Так,   задание 1 позволяет показать знания в области   фонетики: нужно   прокомментировать особенности произношения слова и выявить признаки, характерные для заимствованных слов.

Задание 2 ориентирует участников на работу с фрагментом из словаря Б.Ю. Нормана в разных аспектах: рассмотреть механизм появления окказионального названия словаря, особенности  языковой игры, которая лежит в основе  толкований,  позволяет выйти на значимые языковые явления (ложное морфемное членение слова, омонимия корней и т. п.), что развивает языковое чутье школьников, креативность мышления; систематизирует знания, в том числе, и в области словообразования.

Задание 3 выявляет знание этимологии, умение проводить словообразовательный анализ и классифицировать языковые единицы.

Задание 4   выявляет знание исторической грамматики. На примере строк из басни И.А. Крылова (знание прецедентного имени  попутно проверяется)  комментируются самые прозрачные грамматические характеристики глагольной формы.   Кроме того, выясняется понимание синтаксической структуры особого типа (дополнительный материал вводится в задание в качестве справочной информации).

Задание 5 лексико-грамматический характер. Предложены ряды глаголов с приставками *воз-, раз-, под*-, следует выявить группу по заданному общему (прототипическому)значению. Облегчает выполнение заданий подбор семантически прозрачных языковых единиц. Лингвистическая эрудиция максимально проявляется при самостоятельном подборе слов с одинаковой приставкой, лексико-грамматическая сторона задания усиливается необходимостью сформулировать общее значение морфемы, влияющей на семантику слова.

Задание 6 выявляет знание прецедентных высказываний – крылатых выражений из басен И.А. Крылова. В задании дается минимальный контекст, в котором часть выражения пропущена, который позволяет облегчить восстановление фразеологической единицы

Задание 7 построено на ситуативной задаче, в основу которой положена лингвистическая задача. Языковая догадка и словарный запас должны помочь школьникам назвать слова с заданными признаками. Проверяется и лексикографическая компетенция, поскольку требуется указать тип словаря и лексикографический принцип расположения единиц в нем.

Задание 8носит культурно-речевой характер. Необходимо проанализировать отступления от норм словоупотребления, указать причины речевых ошибок и предложить варианты правки.

Задание 9 ориентировано на лексикографическую компетенцию школьников. Широкий список словарей необходимо сопоставить с общими характеристиками, в которых проявляется назначение словаря. Однако в задании нет прямого сопоставления, облегчающего работу, так как к двум словарям характеристики не приведены. Это необходимо сделать самому конкурсанту.

Задание 10 связано с переводом древнерусского текста (в качестве материала предлагается фрагмент из «Моления Даниила Заточника»), в котором нет сложных лексических и грамматических явлений. Дополнительные вопросы и задания к тексту позволяют акцентировать внимание на концептуально значимых языковых единицах.

Задание 11 нацелено на творческие способности, которые должны проявиться при создании ситуативно уместного текста с использованием языковых примеров и фактов в качестве иллюстративного материала.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания.

Выполнение заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Баллы | 5 | 10 | 10 | 8 | 8 | 10 | 8 | 10 | 5 | 4 | 12 | 10 |

Общая сумма за выполнение всех заданий – 100 баллов.

При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ, за каждое верное объяснение, за каждый правильно подобранный пример дается строго определенное количество баллов. В отдельных заданиях указывается, что неверные примеры в задании могут привести и к потере баллов, однако всегда оговаривается, что максимальное количество снятых баллов не может быть более 2-х.

Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах, которые должны быть внимательно изучены членами жюри.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может у учеников носить описательный, приблизительный характер (языковые факты и явления в таких ответах не будут прямо названы), но по содержанию в них необходимый смысл будет правильно указываться. Кроме того, при проверке нельзя ориентироваться на ключи к заданиям как единственно возможный вариант ответа и ожидать его буквального повторения. Степень подробности вариантов ответов предлагается в некоторых случаях максимальная для того, чтобы члены жюри могли организовать работу с участниками олимпиады по разбору заданий после выполнения работы.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что при проверке работ будет реализован коллегиальный принцип, когда каждый член жюри не проверяет работу целиком, а проверяет отдельный тип задания (например, все задания на знание особенностей произношения в 10 – х и 11 – х классах и т.п.). Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, установить закономерности качества выполнения отдельных аспектов задания, заметить типичные ошибки, допускаемые конкурсантами.

Общая сумма баллов по одной конкурсной работе складывается из результатов проверки, в которой принимало участие нескольких членов жюри. В целом такая проверка обеспечивает реализацию единого подхода к восприятию ответов учеников и их оцениванию, что обеспечивает более высокую степень объективности работы жюри.

Творческое задание (написание текста по заданным параметрам) должно оцениваться по специально разработанной критериальной модели, предложенной составителями. Критериальная модель учитывает несколько аспектов создания текста: 1) содержание работы (устанавливается соответствие поставленной в задании лингвистической задаче, качество и количество самостоятельно подбираемого языкового материала); 2) структурно-композиционное оформление; 3) стилистические и жанровые характеристики; 4) качество речевого оформления, грамотность 5) оригинальность решения поставленной задачи.

Использование критериальной модели должно, с одной стороны,способствовать объективному оцениванию конкурсных работ, с другой стороны, обеспечить реализацию единых подходов к оцениванию развернутого ответа членами жюри в разных территориях.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ. Такой разбор рекомендуется делать в день выполнения заданий, после перерыва, включающего в себя обед и отдых участников. Разбор заданий предполагает высокую степень подробности комментария к каждому заданию, организацию диалога с участниками, позволяющему снять все вопросы в отношении материала, использованного в комплекте заданий для 11 класса.

Качество разбора заданий позволит оптимально организовать просмотр работ участниками олимпиады, цель которого заключается в том, чтобы ученик мог максимально разобраться в материале каждого задания, понять причину своих затруднений/ошибок/неточностей в ответах и установить соответствие между требованиями к выполнению задания и реальным уровнем ответа.