|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Внесите, пожалуйста, ШИФР**

**с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по русскому языку***

***2019-2020 учебный год***

**9-й класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные примеры, дать ссылки на языковые факты.

При выполнении творческого задания нужно не только подобрать лингвистическую и культурно-речевую информацию, но и грамотно подать её с учётом восприятия адресата.

Внимательно читайте формулировки, предложенные в задании, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер. Оставляйте поля.

Если задание не удалось выполнить, на листах с ответами следует указать его номер и сделать отступ (1-2 строки).

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – 100.

На выполнение работы отводится 3 астрономических часа.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Желаем успешной работы!

**Задание 1.**

Прочитайте фрагмент из стихотворения Ф. Тютчева. Анализируя особенности рифмы, ответьте на вопрос: как произносится окончание прилагательного на *-кий.* Для какой территории было характерно такое произношение?

И с колокольни одинокой

Разнесся благовест протяжный и глухой;

Прохожий слушает – и колокол далекий

С последним шумом дня сливает голос свой.

**5 баллов**

**Задание 2.**

В 1987 г. в книге «Язык: знакомый незнакомец» Б. Ю. Норман опубликовал первую версию знаменитого «Э***н***тимологического словаря». Ниже приведены некоторые словарные статьи. Прочитайте их и выполните задания.

**АСТРОЛОГИЯ** – раздел ботаники: разведение астр.

**БАРАНКА** – овца.

**ДВОРЯНКА** – порода дворовых собак; СТОЛБОВАЯ ДВОРЯНКА – д., привязанная к столбу.

**ЖАРГОН** – аспирин.

**ЛЕВША** – самка льва.

1. Почему в слове «э***н***тимологический» в названии словаря вторая буква выделена особо? Как образовано это слово? На что настраивает читателя такое название?

2. Почему этот тип словарей впоследствии стали называть «бестолковыми»? Какие факты и явления языка позволяют давать такие толкования? Поясните их, опираясь на два – три приведенных примера из «Э***н***тимологического словаря».

3. Предложите в «Э***н***тимологический словарь» свои варианты толкований для слов  *черепица*, *днище*,  *четвертовать, спичка, язычник* .

**10 баллов**

**Задание 3.**

Слово «дача» заимствовано из русского многими языками и обозначает в них деревянный загородный домик.

От какого древнего русского глагола произошло слово «дача»?

Почему появление в русском языке этого слова в сегодняшнем значении связано с деятельностью Петра Первого?

Есть ли историческая связь между словами «дача», «удача», «даритель»,«подаяние», «датчик»? Кратко объясните свой ответ.

**7 баллов**

**Задание 4.**

Прочитайте цитату из басни «Щука и Кот» (1813).

***Беда, коль пироги начнёт печи сапожник,***

***А сапоги тачать пирожник*.**

1. Назовите имя знаменитого русского баснописца – автора приведенных строк.

2. Какой частью речи является слово *печи*? В какой форме оно стоит? Какие морфемные и синтаксические признаки позволяют доказать Ваш ответ?

3. Куда падает ударение в слове *печи*? Докажите Ваш ответ фонетически и морфологически. В первом случае учитывайте размер стиха, во втором – примеры параллельных форм типа *весть* (Вспомните строки А.С. Пушкина «*Строгий счёт орехам весть»).*

4. Что означает слово *тачать*? Какие однокоренные слова были у этого слова исторически?

**10 баллов**

# Задание 5.

Выполните морфемный разбор приведенных ниже слов и распределите их на три группы в зависимости от того, какой частью слова может быть буквосочетание –*ей*.

Бей, быстрей, воробей, ветвей, злодей, пей, сетей, сильней

***Ответ оформите по образцу, не забывая о графическом выделении морфем***.

Группа 1. …….

Группа 2: …….

Группа 3: …….

Приведите по одному своему примеру в каждую выделенную группу слов.

**10 баллов**

# Задание 6.

Определитесинтаксическую роль слова  *всё*  в приведенных ниже предложениях.

1. Всё закончилось хорошо.
2. Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и золотыми.
3. Всё стало вокруг голубым и зеленым…
4. И днем и ночью кот ученый всё бродит по цепи кругом.
5. Маленький, горбатенький, всё поле обскакал? (*текст загадки*).
6. Скоро полночь, а барыня всё не едет.

***Предложения не переписывайте, укажите только синтаксическую роль.***

***Образец оформления:***

1 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и далее.

Какие из предложений должны быть исключены из списка? Почему?

# 6 баллов

# Задание 7.

Прочитайте предложения, найдите в них отступления от норм словоупотребления. Для каждого предложения укажите причину ошибки и предложите вариант правки (не нужно записывать предложения целиком, только фрагменты).

1. Любуешься пейзажами Тургенева и все больше удивляешься их разновидности.
2. Все мои огорчения давно канули в лето.
3. Он удачно устроился на работу, так как была свободная вакансия в ведущем отделе предприятия.
4. Этот факт не играет никакого значения.

**6 баллов**

**Задание 8.**

Из предложенных в скобках вариантов выберите верный. Кратко объясните Ваш выбор.

В каком случае возможно использовать оба варианта. Почему?

Река Дон (широк/широка) и (полноводен/полноводна).

Счёт-фактура (выписан/выписана) своевременно.

Музей-библиотека (приобрел/приобрела) черновики писателя.

Кафе-пироговая (открыто/открыта) с 9 до 20 часов.

**8 баллов**

**Задание 9.**

Определите, какие типы словарей представлены приведенными ниже словарными статьями.

**1. Ксенофóбия** (от *ксено- + -фобия-*) – 1) *мед*. болезненное состояние, проявляющееся в навязчивом страхе перед незнакомыми людьми; 2) ненависть, неприятие, нетерпение к кому-л., чему-л. незнакомому, чужому.

**2. Пастель.** Заимств. в XVIII в. из франц. яз., где pastel < итал. pastello «цветной карандаш», суф. производное от pasta «тесто». Цветные карандаш делались из сухих красок на тесте.

**3. Жгу’чий**, -ая, - ее; жгуч. 1. Такой, который жжет, вызывает ощущение жжения. *Жгучие лучи солнца. Ж. мороз. Ж. боль.* 2. Перен. Сильно переживаемый, острый. *Ж. стыд. Ж. сатира. Ж. вопрос.*◊ *Жгучий брюнет* – человек с совершенно черными волосами // сущ. *жгучесть, -и, ж.*

Назовите не менее пяти типов лингвистических словарей, помимо указанных, которыми полезно пользоваться при изучении русского языка.

**8 баллов**

**Задание 10.**

1. Прочитайте внимательно текст и переведите его на русский язык.

**Аз бо есмь, кнже, аки древо при пути, мнози бо посекают его и на огонь мечють; тако и аз всем обидим есмь, зане огражен есмь страхом грозы твоеа. Яко же бо олово гинет часто разливаемо, тако и члк приемля многия беды. Всяк члк хитрить и мдрить о чюжеи беди, а о своеи не может смыслити. Злато съкрушается огнем, а члк напастьми; пшеница бо много мучима чист хлеб являеть, а в печали члк обретает ум сврьшен.**

2) Выпишите из текста три слова, которые в современном языке являются многозначными, используются не только в прямом, но и в переносном значении и приобрели особый символический смысл.

К одному из этих слов сформулируйте возможные значения.

**20 баллов**

**Задание 11.**

Составьте текст небольшого сообщения для учеников 5-х – 6-х классов о слове, которое вы обнаружили в древнем тексте. Расскажите о его происхождении, о вариантах значения и символическом смысле. Вспомните устойчивые выражения или строки из поэтических произведений, в которых ярко проявляется значимость этого слова в культуре.

Начните свое выступление так: «Дорогие друзья! Знаете ли вы, что…»

(Объем текста: 12 – 15 предложений) **10 баллов**