**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников**

**По Искусству (мировой художественной культуре)**

**2019/2020 учебного года**

**Пояснительная записка к комплекту заданий для учеников 11 классов**

**Разработчик:**

**Авдеева Вера Владимировна**,

к.искусствоведения,доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, г. Екатеринбург

+79222045427 [avdvera@yandex.ru](mailto:avdvera@yandex.ru)

Комплект заданий для олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном, городском этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Цель разработанного комплекта олимпиадных заданий: актуализация знаний по мировой художественной культуре и, как следствие, выявление уровня развития эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям и явлениям мировой художественной культуры.

Основными задачами проведения олимпиады муниципального уровня являются:

* выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
* выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
* создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
* пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
* профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
* определение участников следующего, всероссийского этапа олимпиады по предмету.

Задания для 11 классов опираются на материал западноевропейской и отечественной художественной культуры в области изобразительного искусства, литературы, музыки, начиная от Нового времени и заканчивая ХIХ веком. Отдельные задания затрагивают и более ранние эпохи (Древний мир, Средневековье, Возрождение). Также включен региональный компонент.

Представлено пять заданий, относящихся к различным типам:

* узнавание художественного произведения или определение произведения по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте (диапазон представляемых произведений достаточно широк: от хрестоматийных и популярных до менее известных);
* способность школьников эмоционально воспринимать и передавать своё восприятие произведения искусства или явления культуры, словарный запас (большая часть заданий снабжена иллюстрациями);
* выявление способности к анализу художественного произведения, логического выведения ответа на основе понимания смыслового культурологического контекста.

**Оценивание заданий**

Точные и примерные правильные ответы с количеством баллов, соответствующих каждому элементу задания, представлены в разделе «Ключи».

Общие правила при оценивании заданий:

1. Каждый правильный ответ на задание, связанное с узнаванием художественного произведения, его сюжета, имени художника, принадлежности художника к определенной эпохе, а также с определением термина, оценивается в баллах:

1.1. Первое задание «Знание эпох и отдельных произведений» оценивается по 2 балла.

1.2. Второе задание «Музей и меценаты» оценивается по 2 балла;

1.3. Третье задание «Портреты русской интеллигенции» оценивается по 2 балла;

1.4. Четвертое задание «Художественное направление и его представители» оценивается по 1 баллу, за определение направления – 7 баллов;

1.5. Пятое задание «Смыслы и символы произведения» оценивается по 4 балла;

1. Неточные (неполные) ответы оценивается в отличие типа задания и количества баллов:

2.1.В первом задании:

-«недостаточно полный ответ» – если указана только цифра» оценивается по 1 баллу;

- «пример частичного описания» (определения) расценивается как неполный ответ, допущение неточностей в описании» и оценивается по 1 баллу;

2.3.В пятом задании «Смыслы и символы произведения»

-«полный ответ, раскрытие задания» – по 4 балла;

-«недостаточно полный ответ, неполное раскрытие задания» оценивается по 3 балла;

-«неполный ответ, допущение неточностей в описании» оценивается по 2 балла;

-«минимальный неполный ответ с неточностями, раскрытие одной из необходимых позиций в задании» – по 1 баллу;

1. При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия вычитается 1 балл.

Задание, связанное с выявлением способности у обучающихся к эмоциональному восприятию произведений искусства, даётся в комплексе с заданием на умение выделить средства художественной выразительности, подтверждающие эти впечатления. Таким, например, является Задание 5, где необходимо выразить свои впечатления от художественного произведения. При оценке ответа в этом задании нужно ориентироваться на представленные в ключах возможные правильные варианты ответов.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов. Максимальное количество баллов по результатам выполнения всех заданий составляет 100 баллов.

**Рекомендации**

**к организационно-техническому обеспечению олимпиады**

1. Для проведения олимпиады выделяется аудитория, позволяющая рассадить участников по одному за парту.
2. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к поведению находящимся в аудитории, порядке проведения мероприятия, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.
3. Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.
4. Каждый участник олимпиады получает распечатанный комплект заданий, в котором предусмотрено место для записи ответов.
5. Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей.
6. Задания включают работу с произведениями изобразительного искусства, поэтому могут быть распечатаны на цветном принтере. Представленные иллюстрации допускают воспроизведение и в чёрно-белом варианте. Они достаточно хорошо визуально воспринимаются, узнаваемы и чёткие.
7. В выполнении заданий 1,2,3,5 организаторы могут выдать участникам олимпиады полноценные репродукции или воспроизвести на экране презентацию изображений к комплекту заданий.
8. Не допускается использование справочной литературы, словарей, интернет источников.
9. Во время работы запрещены разговоры, обмен любыми материалами и предметами, пересаживание, пользование мобильными средствами связи.
10. Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Время на выполнение заданий – 3 астрономических часа.

Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого. Удалённый с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляционной работы проходит в присутствии подавшего апелляцию участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о принятии апелляции и корректировке оценки и фиксирует это в протоколе.