**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников**

**по Искусству (Мировой художественной культуре)**

**2019/2020 учебного года**

**Комплект заданий для учащихся 9 классов**

**Разработчик:**

**Деменова Виктория Владимировна**,

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ

+7 9226107811 vikina@mail.ru

**Задание 1.**

**Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.**

1. Левицкий, Рокотов, Боровиковский, Крамской, Шишкин

2. Живопись, графика, скульптура, музыка, пейзаж

3. Зевс, Анубис, Афродита, Аид, Гера

4. Фронтон, палитра, фриз, колонна, купол

5. Чайковский, Шопен, Глинка, Рахманинов, Скрябин

|  |  |
| --- | --- |
| Лишнее слово | Обоснование |
| *1* |  |
| *2* |  |
| *3* |  |
| *4* |  |
| *5* |  |

**Оценка – максимум 50 баллов**

**Задание 2.**

**Определите произведения, о которых говорится в предложенных текстах. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ?**

1.

Обросшие бородатые мужики тяжело ступали босыми ногами, налегая на лямки. У некоторых из них на груди виднелись кровоподтёки. Руки устало раскачивались в мерном ритме шагов. Одежда давно истлела и превратилась в жалкие, грязные лохмотья, свисавшие на плечах и бёдрах. Трудно было узнать в этом тряпье одежду, её первоначальный вид, цвет. Одиннадцать героев картины двигались молча. Глаза смотрели тяжело, хмуро, будто вовсе не замечая лёгкой прелести летнего дня. Просторы реки, берег с сухими корягами, баржа на неподвижной воде, дальний берег реки, - всё это подёрнуто летним маревом жаркого полдня, всё это, по воле художника, решительно отодвигается на задний план. А вперёд выступают десять характеров, десять судеб, где каждый человек показан в движении, в действии, в состоянии острого эмоционального напряжения. Ф. Достоевский, увидав эту картину, воскликнул: «Нельзя не полюбить их, этих беззащитных, нельзя уйти, их не полюбя. Нельзя не подумать, что должен, действительно, должен народу.… Ведь эта бурлацкая «партия» будет сниться потом во сне, через пятнадцать лет вспомнится!»

2.

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом - пламя

Широко развилось, как боевое знамя.

Земля волнуется – с шатнувшихся колонн

Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,

Под каменным дождём, под воспалённым прахом

Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

(А.С.Пушкин. 1834)

|  |  |
| --- | --- |
| Название и автор произведения | Узнаваемые черты, указанные в тексте |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Оценка – максимум 40 баллов**

**Задание 3.**

**Напишите в правый столбец не менее 10 словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.**

**Напишите автора и название произведения под изображением в левом столбце.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  Картинки по запросу пьета |  |
| 2  Картинки по запросу девятый вал |  |
| 3  Картинки по запросу собор парижской богоматери |  |

**Оценка – максимум 60 баллов**

**Задание 4**

**Определите художественное полотно по фрагменту и ответьте на вопросы:**



|  |  |
| --- | --- |
| Что изображено? |  |
| Укажите автора работы и её название |  |
| В каком жанре преимущественно работал художник? |  |
| В какой части композиции располагается представленный фрагмент? |  |
| Опишите общую композицию работы, указав значимые и особенно хорошо запоминающиеся детали |  |
| Представьте себя автором этого произведения. Опишите, что Вас побудило создать эту картину, о чем должен задуматься Ваш зритель? Какими средствами Вы этого добиваетесь? |  |

**Оценка – максимум 50 баллов**

**Задание 5**

**Из слов и словосочетаний сложить 8 фраз, соответствующие названиям и крылатым выражениям известных произведений русских писателей и поэтов первой половины XIX века:**

Горе, нерукотворный, учиться, свет мой, и Людмила, от ума, У лукоморья, Золотой, Я памятник, зеркальце, Руслан, скажи, воздвиг себе, мгновенье, дуб зеленый, петушок, да всю правду, я помню, доложи, чудное, не хочу.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Оценка – максимум 40 баллов**

**Задание 6**

**Рассмотрите произведения, определите автора, название, жанр и период создания. Распределите художников и работы в таблице в хронологическом порядке**

1.  2. 

3.  4. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Имя художника | Название произведения | Жанр | | 1 |  |  |  | | 2 |  |  |  | | 3 |  |  |  | | 4 |  |  |  | |  |

**Оценка – максимум 40 баллов**

**Задание 7.**

**В небольшом эссе (15-20 предложений) приведите описание одного из произведений, рассмотренных в задании №6.**

В эссе должны быть отражены следующие моменты: к какой эпохе относится картина, жанровая принадлежность произведения, художественная манера автора, выразительные приемы, используемые автором, личные впечатления от работы автора (почему выбрали именно это произведение).

|  |
| --- |
|  |

**Оценка – максимум 80 баллов.**