ОТВЕТЫ

**Немецкий язык 2019-2020**

**7-8 класс**

**Максимальное количество баллов – 70**

*I.* ***Аудирование 10 баллов Hörverstehen***

***1.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b | c | b | a | a |

***2.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| a | b | a | c | b |

***Транскрипция текстов:***

***1.Arnold Schwarzenegger : ein amerikanischer Traum***

Ein junger Sportler aus Österreich packte 1968 seine Sporttasche und mache sich auf die Reise in die USA. Er wollte schnell berühmt werden. Deshalb nahm er sich sofort einen Agenten: „ Arnie, es spricht dreierlei gegen dich: Du hast einen komischen Körper, einen komischen Namen und einen komischen Akzent.“ – „ Stimmt, aber wo ist das Problem? Mit einem ungewöhnlichen Körper kann man ungewöhnlich viel Geld verdienen!, den Nachnamen lassen die Amerikaner sowieso nach fünf Minuten weg, und der Akzent ist prima für Talkshows“

Bald verdiente Schwarzenegger die höchsten Summen in Hollywood und hatte meistens den kürzesten Text zu lernen: „“Hasta la vista, baby!“

***2. Wie sich ein Dorf verändern kann…***

Das kleine Dorf liegt in einem romantischen Tal, das von bewaldeten Bergen umrahmt wird. Von den Bergen hat man schöne Sicht ins Land. Im Dorf gibt es nur ein paar Bauernhöfe, die Kirche, und den Gasthof „Zur Linde“. Sie stehen mitten in saftigen Wiesen, auf denen Kühe und Schafe weiden. In unserem kleinen Dorfgasthof kann man sich von seiner Wanderung erholen und gut essen. Im Gasthaus kann man auch Zeit im Cafe oder in der Bar verbringen. Vor dem Gasthaus finden Sie einen Parkplatz für Autos und Busse.

Von unserem Dorf aus hat man viele Möglichkeiten zu wandern. Ob Ganztagwanderung oder leichte Spaziergänge, für jeden ist etwas dabei.

Wer die Ruhe und das Laufen liebt, findet bei uns zu allen Jahreszeiten gute Erholung.

***II. Чтение баллов 15 Leseverstehen***

Часть 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| b | a | b | c | a | b | a | c | b | a |

Часть 2***.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **D** | **C** | **A** | **E** | **B** |

***III. Лексико-грамматическое задание 15 баллов***

Задание 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nummer |  | Nummer |
| Party | 10 | Lehrer | 5 |
| Noten | 8 | Freunde | 9 |
| laufen | - | Problem | 6 |
| Jahr | 7 | neu | 3 |
| Mutter | 1 | können | 2 |
| allein | 4 | Schwester | - |

Задание 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A wohnen | C spricht | E finde/ meine/glaube |
| B finde | D antwortet |  |

1. ***Лингвострановедение 10 баллов Landeskunde***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| A | B | C | B | B | A | B | A | C | A |

***V. ПИСЬМО******20 баллов******Schreiben***

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Максимальное количество баллов: 20 *БАЛЛЫ*** | | **СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов** | | |
| **9-10 баллов** | | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. | | |
| **8-7 баллов** | | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. | | |
| **6-5 баллов** | | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. | | |
| **4-3 балла** | | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. | | |
| **2-1** | | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. | | |
| **0** | | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. | | |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕМаксимум 10 баллов **Общая итоговая** **оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация** | | | | | |
| **Композиция**  **(максимум 2 балла)** | Лексика **(максимум 3 балла)** | | **Грамматика**  **(максимум 3 балла)** | **Орфография и пунктуация**  **(максимум 2 балла)** | |
| **2 балла**  Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.  Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.  Текст правильно разделен на абзацы. | **3 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | | **3 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.  Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | **2 балла**  Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.  Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. | |
| **1 балл**  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста. | **2 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.  В работе имеются 2-3 лексические ошибки~~.~~ | | **2 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.  В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание. | **1 балл**  В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. | |
|  |  | |  |  | |
| **0 баллов**  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | **1 балл**  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | | **1 балл**  В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. | |
|  |  | |  |  | |
|  | **0 баллов**  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в | | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  | |

**Критерии оценки выполнения устного задания**

**Максимальное количество баллов – 25**

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание презентации** |
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно. |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| **Баллы** | **Работа в команде / взаимодействие участников** |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается. |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания. |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| **Баллы** | **Выразительность, артистизм** |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность. |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы. |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| **Баллы** | **Лексическое оформление речи** |
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление речи** |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Произношение** |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |