**Из истории Кленовской ДШИ**

В начале 1979 г. приказом зав. отделом культуры Нижнесергинского района было принято решение об открытии музыкальной школы в селе Кленовском. Это было горячее желание директора Кленовского совхоза Уткина В.С., мечтавшего о том, чтобы в таком далёком от областного и районного центров селе, появились свои Чайковские и Моцарты. Так первым директором стала Бажутина Людмила Васильевна, приехавшая по распределению в Кленовское. Вместе с ней первое время работала преподавателем Соломатова Светлана Александровна, работавшая в Доме Культуры. Занятия проводились по классам баяна и фортепиано в специально построенном совхозом здании рядом со средней общеобразовательной школой. Через несколько лет в виду финансовых трудностей Кленовская музыкальная школа становится филиалом Бисертской детской музыкальной школы. Это было в 1990 году. Большую помощь в деятельности будущей Кленовской детской школы искусств оказала Ахьямова Инна Анатольевна, в то время директор музыкальной школы п.Бисерть, а ныне уже доктор педагогических наук. Так, с сентября 1990 года занятия детей музыкального отделения стали проводиться на первом этаже здания Администрации. Здесь занимались баянисты, аккордеонисты и пианисты.

В 1991 году открывается класс изобразительного искусства и первый набор детей радует всех своим творческим потенциалом. Помещение для занятий юным художникам выделили в Доме Культуры.

В 1993 году в школе открывается хореографический класс, преподавателем приглашается приехавшая из Иркутской области [Изгагина Татьяна Владимировна](http://klen-dshi.ru/izgagina-tatyana-vladimirovna/), несколько лет занимавшаяся сама в ансамбле народного танца «Сударушка». Школа постепенно набирала силу. Но специалистов музыкантов в школе было мало и поэтому было принято решение через Областную газету обратиться к преподавателям, желающим жить и работать в сельской местности. На это обращение откликнулся [Гвоздецкий Вячеслав Анатольевич](http://klen-dshi.ru/gvozdetskij-vyacheslav-anatolevich/). Приехав в Кленовское, он сначала преподавал по классу баяна и аккордеона. Был создан ансамбль баянистов-аккордеонистов из числа учащихся Вячеслава Анатольевича и учениками баянистами преподавателя Бажутиной Л.В. Концертные номера становились разнообразнее и собирали большое количество зрителей. Артистичные и талантливые наши народники: Копылов Сергей, Вараксин Александр, Вараксин Андрей, Гасникова Елена и Вагнер Любовь. Но со временем узнав, что Гвоздецкий В.А. владеет саксофоном и у него есть соответствующее образование, открывается класс духовых инструментов. Желающих учиться играть на таких красивых и необычных инструментах среди детей оказалось предостаточно!

Ну а со временем встала ещё одна заманчивая идея – организация [детского духового оркестра](http://klen-dshi.ru/fotoalbom-duhovoj-orkestr/). В приобретении инструментов для духового оркестра помог Челябинский Дворец Культуры при металлургическом заводе, который бесплатно подарил инструменты нашей школе. Это был первый состав нашего духового инструментария! В дальнейшем Вячеслав Анатольевич Гвоздецкий уже сам занимался поисками инструментов для оркестра, в силу своего энтузиазма и желания обеспечения оркестрантов хорошими инструментами.

Декоративно-прикладным творчеством наших ребятишек занимались Пьянкова Елена Алексеевна, [Жук Елена Михайловна](http://klen-dshi.ru/zhuk-elena-mihajlovna/), [Подорванов Анатолий Григорьевич](http://klen-dshi.ru/podorvanov-anatolij-grigorevich/), [Ефименко Лариса Николаевна](http://klen-dshi.ru/efimenko-larisa-nikolaevna/). Достижения преподавателей и учащихся по этому направлению очень высоки. И разнообразие направлений ДПИ также впечатляет – работа с природным материалом, обработка дерева и уральского камня, работа с мягким материалом, вышивка, вязание не только спицами и крючком, но и на ткацком станке.

В 2004 году директором школы стала Изгагина Татьяна Владимировна. В 2010 году её сменяет на руководящем посту выпускница школы искусств [Изгагина (Быкова) Людмила Дмитриевна](http://klen-dshi.ru/izgagina-lyudmila-dmitrievna/), закончившая Областное училище культуры и искусств. Ну а с 2014 года Бажутина Л.В. вновь принимает школу в своё руководство. Отрадно, что в Кленовское возвращаются выпускники. Начиная с 2014 года, художественное отделение начинает обновляться молодыми специалистами. Так, [Бочкарёва Мария Алексеевна](http://klen-dshi.ru/bochkaryova-mariya-alekseevna/), работая буквально полгода, уже «влюбила» в себя своих учеников. Профессионально, с добротой и любовью, она привлекает детей к созданию красоты своими руками. [Завьялова Ирина Владимировна](http://klen-dshi.ru/zavyalova-irina-vladimirovna-2/), ещё одна выпускница художественного отделения, передаёт своё мастерство учащимся-художникам старших классов, ведя предметы по живописи и композиции. [Исламова Регина Ильдусовна](http://klen-dshi.ru/islamova-regina-ildusovna/) увлекает детей своим энтузиазмом, высоким профессионализмом и стремлением к творческим высотам.

В школе сложился творческий и неординарный коллектив. Каждый педагог является мастером в своей области, хорошим психологом и добрым другом своим ученикам. Поэтому вполне естественно, что совместные творческие достижения приводят к замечательным результатам на различных конкурсах. Лауреаты и дипломанты:

* *XI – XIV традиционных конкурсов ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. А.К.Денисова-Уральского «Металл, камень, идея»;*
* *Областных выставок «Рождественский сувенир»;*
* *«Декоративно-прикладного творчества «Весёлая капель», «Вот уж диво, так уж диво»;*
* *Межрегиональный Фестиваль-конкурс «Алмазные грани»;*
* *«Детско-юношеский конкурс народных промыслов и ремёсел «Наследники Данилы мастера»;*
* *II Всероссийский конкурс детского творчества «Талант с колыбели»;*
* *Дипломанты и участники Международных конкурсов академического пения на приз города Екатеринбурга 2009, 2011, 2013, 2015*
* *Призёры и участники межрайонных конкурсов: «Юный пианист им. Г.Г.Нейгауза» и малых вокальных ансамблей «Серебряные голоса».*
* *Призёры и участники областных конкурсов исполнителей на духовых инструментах.*
* *Два преподавателя школы стали призёрами региональных конкурсных мероприятий: «Человек года — 2013» по Западно-управленческому округу (Бажутина Л.В.) и «Интернет-голосованию»- 2015 (Гвоздецкий В.А.).*

Ученики и преподаватели постоянно участвуют в районных, территориальных, межрайонных, областных, всероссийских и международных конкурсах.

Мы гордимся своими [выпускниками](http://klen-dshi.ru/fotoalbom-vypuskniki/), которые продолжают традиции своих педагогов, становясь профессиональными музыкантами, художниками, хореографами: **Капанина Галина** (первая выпускница школы, теперь руководитель образцового народного коллектива в ДШИ с. Нижняя Синячиха), **Татауров Александр** (военный дирижёр), **Егармина Анна** (руководитель образцового хореографического коллектива в Кабардино Балкарии), **Гасникова Елена** (преподаватель по классу валторны в ДШИ Екатеринбурга), **Феденёв Николай** (служит по контракту в военном духовом оркестре г.Екатеринбург), **Винокуров Сергей** (с отличием закончивший факультет искусствоведения в УрГУ им. Горького и аспирантуру, специалист по работе с общественностью в областном музее изобразительного искусства), Соломатова Мария (выпускница педагогического колледжа г. Красноуфимска по направлению изобразительного искусства), Копылов Сергей (любимый Кленовчанами баянист, закончивший в Екатеринбурге училище культуры и искусств), Луткова Александра, братья Изгагины Алексей и Антон многие, многие другие выпускники о которых можно говорить бесконечно!

И всё же главной проблемой все эти годы остаётся на сегодняшний день это отсутствие собственного здания. Арендуя несколько помещений для образовательной деятельности, педагогический коллектив, как собственно и все родители наших воспитанников и жители нашего села, мечтают о собственном помещении, где все отделения будут заниматься под одной крышей. Творческий потенциал у Кленовской школы искусств большой, но необходима помощь со стороны руководства как Кленовского поселения, так и Нижнесергинского района. И, наверное, областного тоже. Сельским детям и подросткам, как и городским, необходимо получать художественное развитие не в приспособленных помещениях, а в специальных творческих мастерских и концертных залах и студиях. Вот тогда Кленовская ДШИ в очередной раз удивит своими талантами и шедеврами, создаваемые детьми и преподавателями!